

Profiel bestuurslid Reprorecht toezichthoudend bestuur

**Reprorecht** is door de Minister van Justitie en Veiligheid aangewezen om de wettelijke reprorechtvergoeding te innen en uit te keren. Organisaties van uitgevers, tekstauteurs en beeldmakers hebben Reprorecht daarnaast gemandateerd om vergoedingen voor bepaalde digitale vormen van hergebruik te innen. In de reprorechtregelingen zijn de wettelijke vergoeding voor fotokopiëren en de licentievergoeding voor digitaal hergebruik samengebracht. Hiermee is één loket gecreëerd voor overheids- en onderwijsinstellingen, ondernemingen en andere organisaties. Het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA) rapporteert aan de Minister van Justitie en Veiligheid over de activiteiten van Reprorecht. We hebben geen winstoogmerk.

**Samenstelling bestuur**

- De samenstelling van het toezichthoudend bestuur van Reprorecht is representatief voor de verschillende groepen van rechthebbenden en staat onder leiding van een onafhankelijk voorzitter.
- Bestuursleden worden voor benoeming aangewezen door representatieve organisaties van uitgevers, tekstauteurs en beeldmakers.
- In het bestuur zitten ten minste twee praktiserend makers van tekst en beeld en twee praktiserend uitgevers: personen die voor een significant deel van hun tijd en inkomen het beroep van maker respectievelijk uitgever uitoefenen.
- Het streven is dat de samenstelling van het toezichthoudend bestuur zo veel mogelijk in lijn is met de normen van de hedendaagse governance zoals voldoende onafhankelijkheid, en diversiteit in leeftijd, gender, achtergrond en deskundigheid.
- Mede in het kader van de Notitie inzake goed en integer bestuur CBO's (CvTA, 2010) worden aanwijzende organisaties verzocht om bij hun selectie van bestuursleden het stapelen van bestuursposities te vermijden en juist nieuwe aanwas te stimuleren.

**Profiel schets bestuurslid**

- Beroepservaring als auteursrechthebbend tekstauteur, beeldmaker of uitgever, of anderszins voldoende kennis van de dagelijkse beroepspraktijk van auteursrechthebbende tekstauteurs, beeldmakers of uitgevers;
- Affiniteit met de mediasector, affiniteit met het auteursrecht;
- In staat zijn begrijpelijk en beargumenteerd een onafhankelijk oordeel te formuleren;
- Ervaring met besluitvormingsprocessen;
- Integriteit en verantwoordelijkheid;
- Is zich bewust van conflicterende belangen en vermijdt ook de schijn daarvan;
- Is zich bewust van en kan omgaan met dilemma's en situaties van belangenverstremming of tegenstrijdig belang, en is tegelijkertijd in het verlengde daarvan in staat om in harmonie samen te werken in het belang van Reprorecht.